

**XXV Міжнародна науково-практична конференція
КУЛЬТУРА ТА ЦИВІЛІЗАЦІЯ: СПІЛЬНОСТЬ І ВІДМІННІСТЬ
ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ**

9 грудня 2022, п'ятниця

**10.00 МУЗИЧНЕ ПРИВІТАННЯ ВІД ОДЕСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ
ІМЕНІ А. В. НЕЖДАНОВОЇ**

Виконавець – Колодочка Микола, студент III курсу кафедри спеціального фортепіано, лауреат всеукраїнських та міжнародних конкурсів. Клас заслуженого діяча мистецтв України, кандидата педагогічних наук, професора Шевченко Тетяни Іванівни

Програму конференції ведуть:

Петренко, Олена Григорівна. Директор Одеського Будинку-Музею імені М. К. Реріха (Одеса, Україна)

Слонімска, Тетяна Вікторівна. Головний редактор журналу «Ліга Культури» (Лод, Ізраїль)

Попова, Марина Валеріївна. Завідувач культурно-освітньої роботи Одеського Будинку-Музею імені М. К. Реріха (Одеса, Україна)

10.30 С. М. Реріх: гуманіст, художник, мистецтвознавець, мислитель. До 30-річчя Пам'яті

Петренко, Олена Григорівна. Директор Одеського Будинку-Музею імені М. К. Реріха (Одеса, Україна)

11.00 Таємниця «Жіночого портрету» з фондів Одеського музею західного та східного мистецтва

Глебова, Ірина Юріївна. Заступник директора з наукової роботи Одеського музею західного та східного мистецтва. Лауреат італійської премії Маріси Беллісаріо «Золоте яблуко» (Одеса, Україна)

11.30 Гравюри з Карлівських зборів у Одеському музеї західного та східного мистецтва. Історія побутування та атрибуція

Балановська, Тетяна Григорівна. Завідувач відділом західноєвропейського мистецтва Одеського музею західного та східного мистецтва (Одеса, Україна)

12.00 Графіка Т. Г. Шевченка: Мудрець із Книгою Порятунку

Тарасенко, Ольга Андріївна. Доктор мистецтвознавства, професор Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського (Одеса, Україна)

12.30 Про твір В. Кандинського «Вулиця, освітлена сонцем»

Абрамов, Віталій Олексійович. Історик мистецтва (Одеса, Україна)

13.00 Світославський чи Дубівський?

Сєдих, Сергій Олександрович. Дослідник історії мистецтва (Одеса, Україна)

13.30 Втрачений шедевр В. Серова із зборів Харківського художнього музею

Шило, Олександр Всеволодович. Доктор мистецтвознавства, професор кафедри образотворчого та декоративного мистецтва Харківського національного університету будівництва та архітектури (Харків, Україна)

14.00 Живопис та духовний розвиток людини в працях Миколи Костянтиновича Реріха

Макушина, Ганна Вікторівна. Науковий співробітник, кандидат історичних наук Миколаївського обласного художнього музею імені В. В. Верещагіна (Миколаїв, Україна)

ОБІДНЯ ПЕРЕРВА. 14.15–15.00

15.00 Організація Ліги Культури. До 90-річчя створення

Слонімска, Тетяна Вікторівна. Головний редактор журналу «Ліга Культури» (Лод, Ізраїль)

Презентація журналу «Ліга Культури» № 21

Слонімска, Тетяна Вікторівна. Головний редактор журналу «Ліга Культури» (Лод, Ізраїль)

15.30 Роль портретного жанру під час глобальної кризи

Пономаренко, Марина Валентинівна. Канд. мистецтвознавства, асистент кафедри образотворчого мистецтва Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського (Одеса, Україна)

15.50 Культура та цивілізація – проблема духовності у міжкультурній комунікації сьогодення.

Моргунова, Аліна Феліксівна. Здобувач ступеню магістра у Національному університеті «Острозька академія» (Дніпро, Україна)

16.20 Про мистецтво слід писати цікаво. До 100-річчя від дня народження мистецтвознавця, художника, педагога Платона Олександровича Білецького (1922–1998)

Побожий, Сергій Іванович. Заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, доцент Сумського державного університету (Суми, Україна)

16.50 Особливоті сприймання художнього твору

Крижевська, Світлана Григорівна. Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського. Художник, член Національної спілки художників України (Одеса, Україна)

17.30 КОНЦЕРТ

10 грудня 2022, субота

10.00 Зображення давньогрецьких богів на античних монетах Північного Причорномор'я

Лобода, Петро Григорович. Директор Музею нумізматики, заслужений працівник культури України (Одеса, Україна)

10.20 Образ носія культури у науці – Юрій Реріх, директор Інституту Гімалайських досліджень «Урусаті» (до 120-річчя з дня народження Ю. М. Реріха)

Родіна, Юлія Дмитрівна. Доцент каф. педагогіки і психології Придніпровської державної академії фізичної культури і спорту (Дніпро, Україна)

10.50 Проблематика сучасної візуальної культури

Родіна, Євгенія Дмитрівна. Практичний психолог Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» (Дніпро, Україна)

11.10 Незвичайна вежа зниклої Кілійської фортеці

Шлапак, Мар'яна Ємельнівна. Доктор мистецтвознавства, член-кореспондент, головний науковий працівник Інституту культурної спадщини Академії наук Молдови (Кишинев, Молдова)

11.40 Історія та розвиток архітектури Коста-Рікі від неоліту до поч. XVI ст.

Польщикова, Надія Володимирівна. Канд. наук, доцент кафедри дизайну архітектурного середовища Архітектурно-художнього інституту Одеської академії будівництва та архітектури (Одеса, Україна)

12.00 Проблеми атрибуції віденської вази, розписаної у Дрездені

Письмак, Юрій Олександрович. Академік Інженерної академії України, редактор. Одеська державна академія будівництва та архітектури (Одеса, Україна)

12.30 Ференц Лист у колі своїх учнів

Щербакова, Ольга Костянтинівна. кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри камерного ансамблю Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової (Одеса, Україна)

Щербаков, Юрій Вікторович. кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри концертмейстерства Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової (Одеса, Україна)

13.00 Авторські присвячення як відтерміноване послання

Повзун, Людмила Іванівна. Доктор мистецтвознавства, професор кафедри камерного ансамблю Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової (Одеса, Україна)

13.30 Камерно-інструментальна творчість А. Брукнера

Коршомна, Катерина Юрійівна. Викладач кафедри камерного ансамблю Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової (Одеса, Україна)

13.50 Українські народні теми в струнних квартетах Б. Лятошинського, Д. Клебанова, В. Губаренка

Базан, Олена Юрійівна. Старший викладач кафедри камерного ансамблю Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової (Одеса, Україна)

ОБІДНЯ ПЕРЕРВА. 14.20–15.00

15.00 Павло Ріттер – перший український індолог: сторінки життя

Огнєва, Олена Дмитрівна. Кандидат історичних наук, вчений-сходознавець, тибетолог, ст. науковий співробітник Інституту сходознавства імені А. Кримського Національної академії наук України (Луцьк, Україна)

15.30 Душа народів: Нідерланди. Фома Кемпійський

Ляхова, Катерина Станіславівна. Доктор філософії, науковий співробітник Одеського Будинку-Музею імені М. К. Реріха, керівник Культурної Асоціації «Реріхівський центр» (Ейндховен, Нідерланди)

16.00 Музей Фоми Кемпійського у Нідерландах.

Гілевич, Костянтин Вікторович. Зав. відділом сходу Одеського Будинку-Музею імені М. К. Реріха, заступник керівника Культурної Асоціації «Реріхівський центр» (Ейндховен, Нідерланди)

16.30 Книги із зборів М. В. Брайкевича у фондах університетської бібліотеки

Полевщикова, Олена Вікторівна. Кандидат історичних наук, зав. відділом рідкісних книг та рукописів, бібліограф Наукової бібліотеки Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова (Одеса, Україна)

17.00 Оригінальна графіка з періодичних видань Німеччини, Англії, Франції, Італії кінця XIX – поч. XX ст. : Jugend, The Studio, Gazette des Beaux-Arts, Art & Décoration, Emporium. З відділу рідкісних книг бібліотеки Одеського музею західного та східного мистецтва

Садикова, Олена Галієвна. Бібліотекар-бібліограф та екскурсовод Одеського музею західного та східного мистецтва (Одеса, Україна)

17.20 Ноолітика демонізму ХХІ століття та культурна парадигма

В'язовський, Юрій Ігоревич. Автор муніципальної геральдики м. Одеси, член УГТ и Геральдичної колегії при Одеській обласній раді. Лікар, канд. медичних наук (Одеса, Україна)

18.00 Фортепіанне тріо номер 1 ре мінор Фелікса Мендельсона. Сучасні виконавські засади

Гринченко, Олександра Русланівна. Аспірант кафедри камерного ансамблю Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової (творчий керівник Щербакова О. К.) (Одеса, Україна)

18.20 Графіка Т. Г. Шевченка: образ мандрівника

Тарасенко, Андрій Андрійович. Канд. мистецтвознавства, доцент кафедри теорії та методики декоративно-ужиткового мистецтва та графіки Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського (Одеса, Україна)

**18.30 КОНЦЕРТ. ВИСТУП АМАТОРСЬКОГО ХОРУ «СПІВЗВУЧЧЯ»
КЕРІВНИК ХОРУ ДАР'Я ГУСАК, КОНЦЕРТМЕЙСТЕР ЖАННА БОРОВСЬКА**